

LOS ÁTOMOS.

Combo beat de Barcelona, contagiados por el Liverpool Sound, Rock & Roll, y un particular Wild Western Fronterizo, mezclado con salvajes ritmos latinos de Mambo Rock/Calypso.

Una mezcla de sonidos devastadora y visceral, con una estética muy cuidada y conjuntada, importada directamente desde Lubbock, Texas.



En uno de sus viajes cruzaron el despiadado desierto de Chihuahua, dónde conocieron un chamán Mexicano, el cual les ofreció peyote, un cactus espiritual, tras ingerirlo tuvieron terroríficas visiones y fueron advertidos en un nebuloso sueño por los espíritus de los huicholes...

"Los Átomos, el vivir es morir, el morir es despertar..."

Rhythm guitar/Blues harp: John Marshall

Lead guitar: Abel Marshall

Bass guitar: Nathan Baughman

Drum kit: Matias Segovia



Los Átomos, próximamente lanzarán su nuevo corte fonográfico 45rpm (Mamba Ba-Ba-Lu-La/Reverendo Jones) sencillo grabado en directo real, al estilo de las legendarias bandas del lado oscuro del Mersey River, de principios de los sesenta.

Kurt Saboy, The King of The Whistles o Theremín Man (El Bueno, El Feo y El Malo) colabora silbando en "El Reverendo Jones" recreando la asfixiante atmósfera del Spagheti Western.

Mamba Ba-Ba-Lu-La invocación a la negra hechicera de cascabel, bailes, ritmos tribales y pantanosos evocan lugares perdidos del delta Mississippi.



Facebook: <https://es-es.facebook.com/sombradelatomo/>

Twitter: @LosAtomosband

Videos

Mamba ba-ba-lula Tv

<https://www.youtube.com/watch?v=k7S6LTySetQ>

Sweet Little Sixteen

<https://www.youtube.com/watch?v=Hdlu11YaAWI>

In Spite of All The Danger

<https://www.youtube.com/watch?v=t5e7MqUggyg>

Contratación:

eFeDe
PRODUCCIONES
& MANAGEMENT

Fran Delgado 690 00 96 02

fran@efedeproducciones.com